

1	Название специализированного модуля по выбору студента	ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО И ЗАРУБЕЖНОГО РЕЛИГИОВЕДЕНИЯ
2	Курс обучения	1-4
3	Семестр обучения	1-8
4	Количество кредитов	2
5	Ф.И.О. лектора/профессора	кандидат философских наук, доцент кафедры философии культуры факультета философии и социальных наук ШУБАРО Ольга Владимировна
6	Цели специализированного модуля по выбору студента	Познакомить студентов с важнейшими направлениями изучения религии. Рассмотреть историю исследования важнейших теоретических проблем в религиоведении: проблема определения религии, генезиса религии, семантика мифа и ритуала, проблема реконструкций архаических моделей культуры, религиозный символизм, проблема объяснения и понимания, функций религии, роль и место религии в различных культурах и т.д.
7	Пререквизиты	Интегрированный модуль «Философия» или Интегрированный модуль «История»
8	Содержание специализированного модуля по выбору студента	Становление науки о религии. Формирование русскоязычных исследовательских проектов о религии. Классический эволюционизм. Религия как объект феноменологических исследований. Социально-психологические и психологические интерпретации религии. Религия как объект структуралистских исследований. Семантический анализ религии. Проблема религиозного символизма в культурантропологических исследованиях. Сравнительное религиоведение и социология религии: современный синтез. Когнитивные теории религии. Изучение измененных состояний сознания.
9	Рекомендуемая литература	1.Классики мирового религиоведения. Хрестоматия. М., 1996. 2.Мистика, религия, наука. Хрестоматия. М., 1998. 3.Шахнович М.М. Очерки по истории религиоведения. СПб., 2006. 4.Элиаде М. Очерки сравнительного религиоведения. М.,1999. 5.Элиаде М. История веры и религиозных идей. Т.1-2. М., 2001-2002.
10	Методы преподавания	Компаративный, проблемный, диалогово-эвристический, наглядный, метод формирования личностной значимости знаний
11	Язык обучения	Русский
12	Условия (требования)	Требования преподавателя. – подготовка реферата, эссе по выбранной теме; выполнение иных творческих заданий.